

# Près de 300 personnes pour la journée des familles aux couleurs de l'Asie

Le centre social de Jurançon a clôturé sa semaine thématique par un grand rassemblement populaire. Ateliers de cuisine avec un chef japonais, danses traditionnelles, fresque participative et parade d'un dragon chinois ont rythmé cet après-midi de partage.



Le célèbre dragon rouge du carnaval de Pékin avait investi la cour du centre social de Jurançon. Karine Perrin Lafon

**S**amedi 25 avril, le centre social de Jurançon a conclu sa semaine d'immersion en Asie par une journée des familles particulièrement suivie, rassemblant près de 300 personnes.

La matinée était dédiée à la petite enfance, avec des ateliers adaptés : jeux d'éveil, lectures et activités pensées pour les plus jeunes. L'après-midi, la fréquentation s'est renforcée avec l'arrivée des enfants plus grands et des familles, venus profiter des ateliers créatifs, du maquillage et des différents stands proposés.

L'atelier de création de jardins japonais a notamment rencontré un vif succès, avec 26 réalisations au fil de la journée. Côté cuisine, deux ateliers ont permis aux participants de découvrir les saveurs asiatiques aux côtés du chef japonais Massa. Gyozas, beignets sucrés en brochettes et salade de vermicelles de riz et porc mariné ont été préparés puis dégustés sur place.

Organisée en partenariat avec l'association Muku, présidée par



Des danseuses ont proposé de multiples tableaux de danse classique chinoise. Karine Perrin Lafon

Yoshiko Ogawa, la journée a également mis à l'honneur les arts traditionnels. Quatre jeunes danseuses ont proposé de multiples tableaux de danse classique chinoise, complétées par des démonstrations d'arts martiaux.

### Street art

Le final de l'après-midi a marqué les esprits avec la parade

d'un emblématique dragon chinois, échappé du carnaval de Pékin et célèbre des défilés de rue, qui a déambulé dans la cour du centre social, au milieu des familles.

Tout au long de la journée, une fresque participative grand format a pris forme autour d'un cerisier en fleurs. Le tronc et les branches, préparés en amont, ont été complétés par le public, invité à déposer à l'aide de peinture rose des empreintes formant les pétales.

Une œuvre de street art a également été réalisée en direct par le graffeur Christophe, du Pau Jam Fest. En parallèle, un stand karaoké était proposé au public. La chanteuse Stéphanie Bueno a interprété trois titres du répertoire asiatique, en chinois, japonais et coréen.

Sous la houlette d'Audrey Carballo, et portée par une équipe engagée, cette journée des familles a réussi ce qui n'est jamais acquis : créer du lien sans le forcer, ouvrir à l'ailleurs sans perdre le sens du collectif.



Les arts martiaux ancestraux ont séduit le public. Karine Perrin Lafon